

les inRockuptibles

Les nouvelles règles de l'amour

Syrie
le quotidien
d'un résistant

Gerhard Richter
expo totale
d'un peintre flou

M 01154 - 862 S - F: 4,20 €





Ball-Nogues

Lauréat du concours de l'École spéciale d'architecture, ce duo d'architectes installe son Pavillon Spéciale au cœur de la capitale.

Le blond vient du Colorado, le brun est natif d'Argentine. Le premier est matinal, son associé préfère bosser la nuit. Pour autant, l'harmonie des couleurs et des formes semble régner au sein du duo d'architectes formé aujourd'hui par Benjamin Ball et Gaston Nogues. Très californiens dans le style, ils sont notamment adeptes des architectures en plein air : comme cette piscine en forme de cratère plantée au beau milieu du désert de Joshua Park, ou ce vaste auvent construit pour le festival de Coachella. Dans l'aéroport de Los Angeles, en vitrine de la galerie agnès b. à New York ou au CAPC de Bordeaux en 2009, ils tendent au milieu de l'espace des structures mutantes, flottantes, des voilages complexes,

et se posent ainsi au croisement de l'archi, de l'art contemporain et d'un design très décoratif.

Lauréat du concours¹ organisé par l'École spéciale d'architecture de Paris, passé par l'agence de Frank Gehry, le duo Ball-Nogues inaugurerà le 7 juin son pavillon construit avec les étudiants de l'ESA, comme un grand tricot tressé de tubes en plastique. *"On aime explorer des matières, inventer à chaque fois des manières de faire, et trouver des procédures presque manuelles"*. Ouvert à tous les usages et à tous les publics.

Jean-Max Colard

Pavillon Spéciale 2012 du 7 juin au 6 octobre à l'École spéciale d'architecture, Paris XIV^e

1. L'auteur de ces lignes était membre du jury